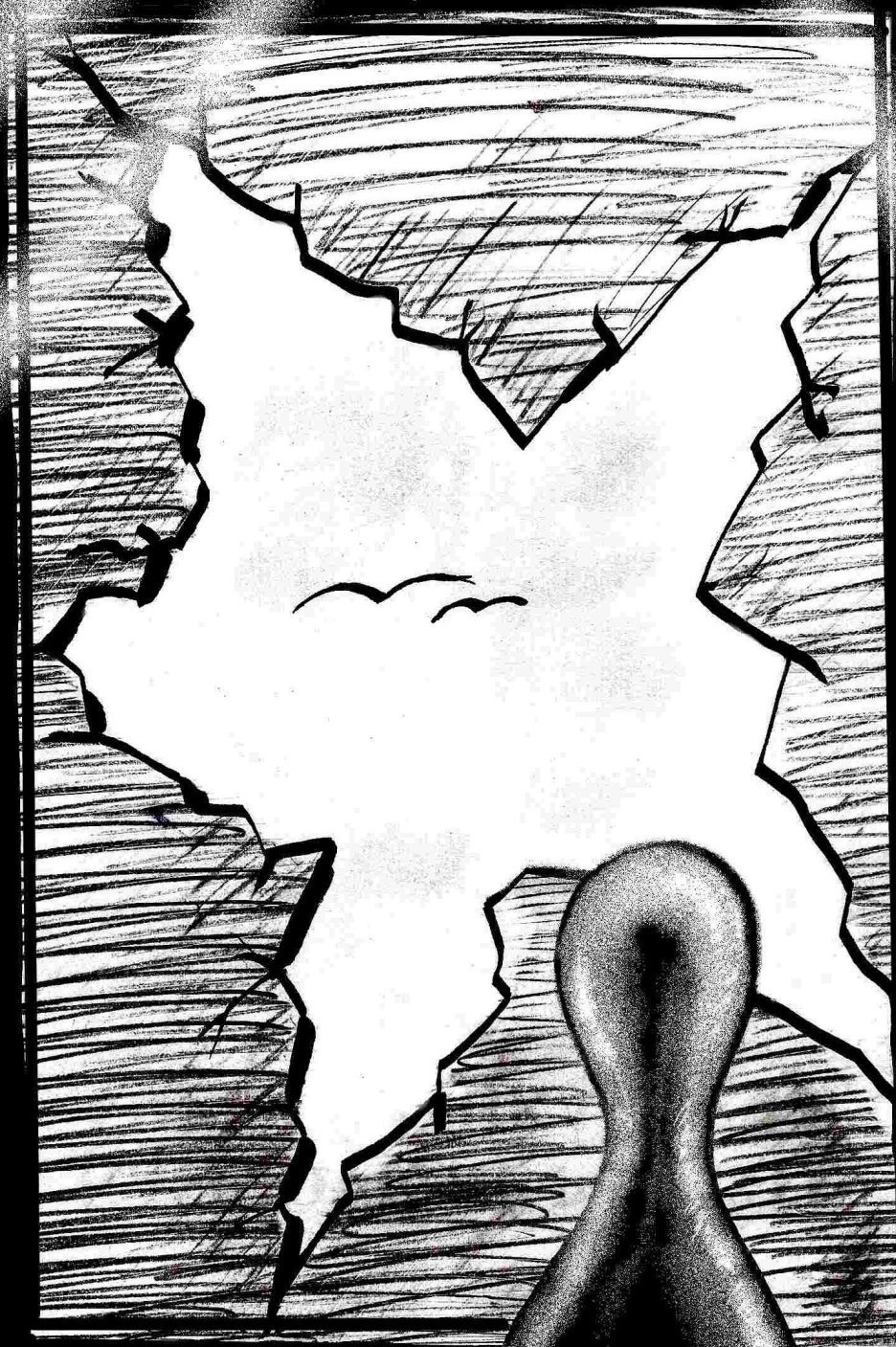


MARTINA  
ŠMIDTOVÁ  
ROZBÍTE NEBE





# ROZBITÉ NEBE

Martina Šmidtová

## Věnování:

Nejde popsat, jak moc jsem tě milovala. Jak moc jsem trpěla a doufala. Přesto jsem se pokusila věřit. Tato kniha je věnována tobě, Jindříšku.

**Bezelstné dolíčky  
tancují na tvářích,  
neposlušný pramínek laškuje  
v rozverném rytmu  
s píhou na malém nosíku.  
Ruce, nohy, břicho  
cvičí postelový maratón  
a skandující výkřiky  
derou se do uší.  
Hodiny, minuty pláčou do dlaní,  
kdy chodí andělci spát!**

Báseň psána v období, kdy jsme nic netušili.

## Mrzne?

Ne. To je jen zadýchané sklo. Naprosto čistý, ale přitom nedýchatelný vzduch, který se přichytil na skle. Na dvou velikých křídlech, která nemají kliku. Bez záclon, bez závěsu. Dívám se ven každou minutu. Maskuji se jen venkovními žaluziemi, které se ovládají tlačítky, jež jsou mimo pokoj. Pokoj, který je bez jediného bacilu. Bez ranní spršky toxických výparů z aut, továren, cigaretového dýmu. Jediný jedovatý plyn, který se převaluje v ústence, je zápach z úst.

Hlídám červené střechy starších domečků. Počítám tašky a kalkuluji nákladnou opravu na renovaci střechy. Pozoruji přeplněná parkoviště a mihotavý pohyb kolemjdoucích. Mohla bych dělat bezplatného hlídače. Rozplývám se nad nepatrným kouskem louky. Stále zelenou trávou a písčitou cestou, po které nikdo nechodí. A večer, když tma pohltí louku, auta, lidi, červené střechy. Hladově hltám každé světýlko, každé rozsvícené okno. Stává se ze mě šmírák. Šmírák, který žije životy druhých přes malá okna. Když se nabažím, přestanu ignorovat dva ohromné obry s milióny oken. Dvě monstra, která se tyčí po levé i pravé straně mého malého světa. A mohu si vybrat, ke komu se vkradu.

Vidím stejná okna a kvanta rozdílných životů. Za okny černé siluety, za siluetami vykukují malé pokoje, v pokojích stojí chladné a mohutné přístroje, vedle přístrojů malé postýlky s kovovým rámem a v nich se krčí vystrašené děti.

Dívám se na sebe, přes dvojí skla a několik vzdušných metrů.







## **Ztratit**

Byla jsem připravená bojovat  
ne připravená ztratit.

Tisíce slz z očí odhodlaně kajících  
jak střepy vryla jsem pod kůži,  
pod nehty, do vlasů,  
bych ani vteřinu slasti  
spánku nevěnovala.

Byla jsem připravená bojovat  
ne připravená ztratit.

Snad proto všechny tyto slzy  
jež nasákly se mojí krví,  
sesbírala jsem do džbánu s vínem,  
jež budeš v poslední hodině mého žití  
semnou pít.

## **Hedvábné copánky**

Hedvábné copánky  
tančí v rytmu deště,  
dětskými krůčky  
cinkají o zem.  
Jásají bezelstně  
na pihovatých tvářích,  
rozplétají kadeře  
andělům v pyžamech.  
Hedvábné copánky  
tančí v rytmu mojí duše.

## **Do zahrad chodím**

Do zahrad chodím  
vzývat Boha,  
zpytovat duši.  
Lavice stářím zchřadlé  
polykají slova a slzy.  
Večerní zvony  
tlumí nářek,  
by za zeď do světa  
nebylo slyšet.  
Ztracená duše,  
ovečka, co pije  
smutku z duší ostatním.

## Snad ještě jeden den

Boha jsem prosila  
večer co večer  
za lepší zítřky,  
za život bez boje.  
Neznajíc bolesti  
pravého pláče  
spínala ruce  
a pěla chválu.  
Teď však neprosím,  
nepláču, nekřičím,  
ležím v posteli  
nahá, zalitá potem  
a čekám na ráno.

## Proba

Do křídel můry  
pošeptám prosbu,  
by nocí černou  
k hvězdám letěla  
a stříbrného prachu  
do perutí vtiskla.  
Na ústa polibek  
studenou vlečkou  
vdechni anděli.  
Už úsvit dere se  
skrže mříže okenní.  
V šedivém loži  
vzlykot polykám  
a bílou k smrti  
nenávidím.



## Tak jak to jde

tváře z minulosti

...malinové rty  
obtisky na kapesníku  
spálené tváře  
nevinný smích...

---

pokaždé je to jako poprvé

...do paty jehel  
tisíc bodnutí,  
bez slůvka,  
povzdechu,  
bez smilování...

---

ze rtů nic nevyčtu

...kostěné tváře  
bez úst a jazyka  
přikyvují davu,  
hloučku bílých havranů...

---

posilněná, ale vyčerpaná

...do úst trhám kousky,  
zbytky oběda,  
drobky  
z plných talířů...

## Nebeská košilka

Zjizvená hroty života  
soukám se do lastury.  
Přes ruce závoj  
ze slzavých perel  
prostírám každé ráno.  
Zalitá sluncem krvavým  
stojím vprostřed samoty,  
bez strachu a vzpřímená  
trhám nebesa.  
Jehlou kostěnou,  
nití ze šlachy  
košilku pro syna  
šiju si.



## **Pro slzy z krve**

Pro slzy z krve  
vykopu hradby,  
bílé polštáře  
s oděrem strachu.

Pro tichý vzlykot  
pročešu kadeře  
slepené u spánků  
slanou beznadějí.

Pro pohled bez vteřin  
slunce bych strhla.....  
...do dlaní vtiskla  
tváře s ruměnci.

## **Brázdy**

Do pískových dun  
zapisuji minulost,  
obtisky slupek  
s vůní melancholie.

Do bílých duchen  
kreslím brázdy  
slaných řek  
přítomnosti.

Do vlasů, do uší,  
do očí ustrašených  
šeptám příslib  
nových zítřků.



## Záplaty na nebe

Záplaty na nebe z kůže odlupuji.  
kosti z těla rozdávám,  
by podepřely klenbu vesmíru.  
Oči Bohu zapůjčuji  
pro slzy, které posbírám  
polibkem z tváře hladovému.  
Poslední zrnko z mého prachu,  
z každé bolavé molekuly  
sypu rovným dílem.  
Na bránu boží, na patníky,  
pro lásku, pro útěchu  
pro odpustek s vínem.  
Do plamenů pekelných  
z druhé hrsti přihazuji,  
by žářem smrtelným shořelo  
jak první nevinný hřích.  
Hnisavé trny z rány vytrhuji  
tobě, sobě, pro jedno jediné slovo..

## Posečkej vteřinku

**Posečkej vteřinku**  
stromeček strojím  
šatičky bílé  
na pahýlky oblékám.  
Posečkej vteřinku  
vychází hvězdy  
přejme si společně  
nebeské štěstí.

Pod polštář vůni z jehličí  
pro krásné sny.  
K nohám kameny  
v peci rozžhavené  
pro tlukot srdce  
a údy vzpřímené.  
Polibky jablek a skořice  
mihotavá světýlka  
pro každý prstík.  
Do úst pak drobečky  
sladkého sněhu.

Posečkej vteřinku  
maličkou chvíli  
na nebi už svítí  
stromů na tisíc.  
Posečkej vteřinku  
na rubáš bílý  
na lože z rukou  
na zázrak nebeský.



## Čekám

Všechno bude dobré.  
Říká každá matka, s kterou mluvím.  
Nikdy se však nedívají do očí,  
já ano.  
Milují své děti, ale nerozumí mi.

Ptám se jich:  
Co byste děla na mém místě?  
Krátké zamyšlení, rychlá odpověď:  
Měla bych ještě jedno dítě.

Asi bych taky byla lvice  
nebýt několika měsíců.

Všechny postupně odchází domů.  
S lehkým srdcem a prázdnou hlavou.

A vy jste tu proč?  
Klade mi otázku další.  
Ráda bych se zeptala na počasí,  
na slevy v obchodech,  
nebo bych je varovala před jídelnou.

Uteče den, noc,  
týden, měsíc...Vánoce,  
nespočet matek.

Zapomínám na modrou v očích,  
na teplo z dotyku.  
A přesto sedím u postýlky a čekám.

## Pláču

Leknínem přikrytá  
za noci černé  
polykám slzí proud.  
Do dlaní zachytím  
zrníčka času,  
studený písek,  
co hryže  
do srdce cejch.

...pláču, když usínáš,  
pláču, když spíš..

Po paty oděná  
baldachýnem z nebe  
trucuju, bože,  
utíkám od tebe,  
od lidí,  
od sebe...  
utíkám zapomenout  
do zahrad  
neviděných.

## Víc už nemám

V pokleku bývá tvoje síla,  
v sepjatých rukou tyčí se stožár.

**Modlím se.**

Modlím se nahlas, trhám zvony,  
oddaně plachtu nadouvám.

Do kolen třísek na tisíc se zarylo,  
v bolestném strnutí tě volám.

Krví vykoupím životy,  
padnu na mramor čelem,  
roztříštím kosti na padrt'  
jen pro jeden jediný moment.

Pro pohled jednoho zrnka  
z věčnosti času tvého bytí.

Pro **syna**, mé **dítě**,  
pro **život** a **uzdravení**.

## Rozbité nebe

Tryskají z útrob sopečné páry,  
dusí mě vůně parfémů.  
Zahleděna do středu vlastních potřeb,  
míjím davy bez pozdravů.  
Jediný dotek spaluje pokoru  
na prach a jiskřičky v éteru.  
Bortím schody, trhám zábradlí,  
pískem dřu paty do krve.  
Lhali mi, Dědkové bezpátevní,  
rouhám se, kamením házím do nebe.



## Na rozloučenou

Bílého květu  
očí se zachtělo.  
Hřejivých polibků  
kadeřím schází.  
Andělům s krovkami  
se žlutou skvrnou  
sčítám hodiny propůjčení.  
Poletme k nebesům  
po každém povzdechu  
s každičkou vzpomínkou  
u brány stůj.

## Pomalé dny

Za bílého dne krájím vzpomínky,  
trhám lístky z kopretin.  
Odnesly křídla pusinky,  
rudost planých jeřabin.  
K večeru pálím knot měsíce,  
lákajíc k polibku noční můry.  
Zalitá rudou z vyschlé sklenice,  
ztrácím se v nebeské kůry.

## Stále tě hledám, ale ne věčně

Jsme-li spolu :  
Pluli jsme po nebi, po nebi bílém  
z té výšky viděli zázraky  
co už nejsou.

Pluli jsme po nebi, po mléčné dráze  
slyšeli díky tisíckrát  
ze všech stran.

Hledám tě v sobě sama :  
Položila jsem květiny pod tvé nohy  
abys cítil radost  
z mých činů.

Položila jsem květiny na tvá prsa  
abys cítil sílu  
mojí víry.

Tam někde v mém srdci:  
Prosila jsem tě na kolenou po pás v slzách,  
projdi se po cestách  
na kterých nic není.

Prosila jsem tě v lavicích, v posteli,  
na schodech, v práci,  
v neděli i ve středu,  
ve tři ráno a po každém probuzení  
nenechávej mě samotnou.

## **Má hodina**

V záplavě červánků, ve svitu touhy  
obcuji s myšlenkou  
křídla ustříhnout  
ptáčkům sotva zrozeným.  
Můry s chladnou ukolébavkou  
do sklenic uzavřít.  
Zrcátka, střípky vzpomínek  
vykoupat v tůni s hnilobou a zápachem,  
by v kalu až na samém dně  
spaly do hodiny mého utonutí.



## **Bez sebe**

Mramorová ramena  
tisknu ke kolenům,  
přes vlny zlatých kadeří  
prosvítá nářek.

Houpavě se tisknu  
do černého pláště,  
do samoty.

Plotem z lidských kostí  
stavím hradby.

Uvázla jsem v prostoru  
někde na půl cesty.

## Andělé bez víry

Házím šupiny slizu  
na krovky andělům.  
Svlečená do naha,  
zapadlá do kalu  
propírám růženec  
v karafě bez vína.  
Odleskem zrcadla  
postávám u brány,  
patníků ze zlata.  
Zmáčení andělé  
lemují silnice  
bez víry,  
bez jména.

## **Kolibřík**

Kolibřík vzlétl, z rukou pil  
vodu, jež pila jsem i já.  
Tisíce kořenů k zemi mě strhlo,  
i přes křídel máchnutí  
znovu a zvonu mi bylo odepřeno,  
shladit žal uvnitř těla.  
Pila jsem co hrdlo chtělo,  
po pás mořem slz mohla jít.  
Však nikdy mi nebylo přislíbeno,  
že změním se v pramen  
co mohl by se pít.

## Uplakaná

Z popela slzy vybrat chtěla  
na šatovku přišít zpět,  
by nahá, zkřehlá, lidská těla  
zaslechly její tichý zpěv.

Blízko, moc blízko k cíli byla,  
leč popel zprudka vzplál,  
hněvem jež v sobě probudila  
když Bůh se jí smál.

Zády se k nebi obrátila  
do šatovky v tiskla tvář,  
tu slzy v očích objevila  
milosti boží zář.



## **Spadla jsme z nebe**

Vyrvali peří z křídel sotva oděných,  
jednou vzlétla a chtěly zas.  
Polibků šál ve vlasech měděných  
vypáral matčin bezmocný hlas.

Ve sladký spánek dny se změnily,  
přes řeku morfium staví most.  
Zaživa syna mi pohřbili,  
opona padá, přihlížím jako host.

Pro dotyky nevinných káčátek  
stvořila jsem jezero a za ním plot.  
Ze srdce tepaný klíč od vrátek  
budiž příslibem pro malý hrob.

## Stoupám

Po schodech stoupám  
na nebeskou bránu zvoním,  
bez pozvánky  
andělům na krovky roním.

Jen na vteřinu křídla  
a bílé roucho si žádám skrze mříž,  
i s těmi šrámy co končí na Zemi  
postačí srdci setřást smrti kříž.

Po schodech stoupám  
na nebeskou bránu zvoním,  
bez příslibu  
Vás andělé o lásku prosím.

## **Zraněná**

Pod víčka vniká  
pálivá mrška  
tesáky hryže skrze cit.  
Shnije v útrokách za živa  
svlečená donaha  
zraněná slzička.  
Životem bez smyslu jít.

## **Zima na duši**

Za okny září zlatý pás,  
očí lahodná sousta  
mihotavě tančí blůz.  
Konečky prstů v rytmu vibrují na skle,  
dychtivě lapají jiskřivý odraz,  
však studené otisky zkřehlých bříšek  
lepkavým krokem mizí,  
bez polaskání  
zcela hladoví.

## Pro všechno co známe

Pro slzy na spodničce  
ohnutá k zemi se svíjí,  
rudé z krajků nebylo  
i přes proudy (slz) co je myjí.

Pro hlasy bez ozvěny  
k jedné straně se stáčí,  
neznaje levou polovici  
k té pravé kvapem kráčí.

Pro křídla bez vyznání  
do nebes teskně hledí,  
dva vzlety, sto pádů,  
k bráně nebes nedoletí.

## Otisky vlčích máků

Otisky plátků vlčího máku  
ve tvářích žen, teď již bez víry,  
vyleptaly krvavé rýhy  
zřetelné jen Božímu oku,  
i přes vrásčité kanýry.

Potůčky, řeky hořkých slz  
prolévaly koryta plná kamenů.  
Horkost kůže, brázdy hřebenů  
vystavěly světskou tvrz  
i na úkor božích kořenů.

Šál sladkých slov a frází  
spočínul na moment na tváři,  
i na ústech svému řezbáři,  
však na kousky cupují jej polonazí  
ti, co teskní ve svém žaláři.

## Volání

Hřejivý varhan hlas  
doléhá k potoku.  
Burcuje ke smíchu  
či k zastavení.  
Žene se přes lávku  
a neztrácí na síle.  
Surové hlasy kolemjdoucích  
pobrukuje nápěv  
bez rozmyslu.  
Dívám se na náves,  
na ohromná vrata  
s mosaznou klikou  
a v rytmu něžných tónů  
kráčím mezi Vás.

Nejsi mrtvá...  
...jen ztracená.  
Ztracená v davu šedých postav,  
v přeludech choré mysli.  
Smutně šťastná každou vteřinu bytí,  
utápějící se v žilách bez krve.  
Nejsi mrtvá...  
...jen ztracená.